



Волшебное слово

ПОЛОЖЕНИЕ О XII МОСКОВСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА “ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО”

Дорогие друзья! В 2019/2020 учебном году Московский открытый конкурс детско-юношеского литературного творчества “**Волшебное слово**” проводится в двенадцатый раз!

За эти годы через конкурс прошло около трёх тысяч ребят. На десяти конкурсах (1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018) по разным номинациям было присуждено более восьмисот призовых мест. Многие лауреаты конкурса сделали литературное творчество, журналистику, художественный перевод своей профессией. Конкурс “Волшебное Слово” стал неотъемлемой приметой российской культурной жизни — его уже знают, о нём помнят, его ждут.

Три основных черты “Волшебного Слова”, отличающие его от других литературных конкурсов, таковы.

Во-первых, “Волшебное слово” — единственный конкурс, в котором на равных соревнуются воспитанники **учебных заведений разного типа** (государственных и негосударственных школ, школ-интернатов, учреждений дополнительного образования и литературных студий, а также участники-одиночки) и разной ведомственной подчинённости. Таким образом, конкурс охватывает культурно-образовательное пространство страны во всём его многообразии.

Во-вторых, конкурс отличает разработанная **система оценки** конкурсных работ. Протоколы работы жюри по окончании конкурса доступны для участников, их педагогов и родителей. “Волшебная тетрадка”, которую может посмотреть любой желающий, состоит из трёх частей: первая — результаты (список участников по каждой номинации, отсортированный по сумме набранных баллов), вторая — оценка — то, из чего эти результаты сложились; третья — предпочтения членов жюри. Эту информацию можно также скачать на сайте **<http://www.volslovo.ru>**

И, наконец, в-третьих: “Волшебное Слово” — **открытая** система. Конкурс ни с кем не конкурирует, а предлагает идти рука об руку, курируя и опекая прошедших через него детей.

Цели и задачи конкурса:

+ побуждать детей пробовать свои силы в литературном творчестве, журналистике, художественном переводе; облекать в слова свои фантазии и впечатления;

+ прививать детям привычку к интеллектуальной деятельности, содержательному досугу;

+ воспитывать деятельную любовь и бережное отношение к родному языку, учить видеть красоту родного языка, наслаждаться словом;

+ обратить внимание родителей и педагогов на важность детского литературного творчества, повышать общественный престиж этого вида детской деятельности;

+ поощрять развитие личности ребёнка, освобождение от бытующих дома и в школе стереотипов, стремления смотреть на мир по-современному, без предрассудков;

+ способствовать знакомству и сотрудничеству педагогов, работающих со словом

В конкурсе могут принять участие:

+ школы любого типа, в том числе негосударственные

+ учреждения дополнительного образования

+ детские общественные организации

+ детские дома и школы-интернаты

+ учреждения ранней профессиональной ориентации в области эстетики и педагогики

+ участники-одиночки

Возраст участников:

В конкурсе могут принять участие учащиеся в возрасте от 7 до 18 лет включительно.

Номинации конкурса

Конкурс будет проходить по пяти номинациям:

+ стихи

+ проза

+ журналистика

+ художественный перевод

+ эссе на иностранном языке (новшество!)

+ Номинация "Стихи" подразумевает подборки из пяти стихотворений. Тематика не ограничена. Поэмы и "романы в стихах" не принимаются.

+ Номинация "Проза" подразумевает подборки из двух работ. Принимаются: рассказы, сказки, притчи, новеллы. **Публицистика прозой не является.** Не принимаются фанфики (фантазии на темы сюжетов книг, фильмов) и чисто учебные работы (биномы, сказки по картинкам и т.д.), а также повести и романы, главы из них.

+ Номинация "Журналистика" подразумевает подборки из трёх работ в разных (желательно) журналистских жанрах. Принимаются заметки, зарисовки, публицистические эссе, рецензии на книги и фильмы, интервью, фельетоны, путевые заметки. Для самых маленьких участников это могут быть заметки об увиденном и прочитанном, эссе-размышления. Тематика работ не ограничена. **Однако не следует чрезмерно увлекаться остросоциальными вопросами. Жюри будет оценивать в основном умение передать личную заинтересованность в предмете, а не его "актуальность".**

+ Номинация "Художественный перевод" подразумевает художественный перевод с любого языка на русский. Не следует переводить публицистические тексты, материал из учебников, адаптированные произведения. Возможен перевод стихов, сказок, рассказов, отдельных глав. Принимаются подборки из двух работ, **обязателен оригинал.**

+ Номинация "Эссе на иностранном языке" подразумевает одну работу, написанную на испанском, французском, английском или немецком языке на одну из следующих тем: "Обо мне", "Мои каникулы", "В мире животных".

В любую из номинаций **не следует** присылать работы, которые уже участвовали в "Волшебном Слове". Работы, участвовавшие в других конкурсах, присылать **можно.**

Работы, подаваемые на конкурс, должны быть написаны детьми за период 1,5-2 года (не раньше!).

От одного участника **могут быть** приняты подборки работ в нескольких номинациях.

Подача и оформление работ

Подборка работ (в одном файле) подаётся на официальном сайте конкурса Фестиваля <http://volslovo.ru> до 23 декабря 2019 года. Если ребёнок участвует в нескольких номинациях, каждая подборка подаётся отдельно. Названия файлов могут быть произвольными.

Подборка работ каждого ребёнка по каждой номинации представляет собой отдельный файл. **Не нужно** сохранять в отдельном файле каждую работу! (Исключение – работа в номинации "Эссе на иностранном языке") Пожалуйста, используйте только форматы doc, docx и rtf.

Подборки работ должны быть набраны шрифтом не менее 12, с интервалом 1,5. В левом верхнем углу первой страницы каждой работы указывается имя, фамилия и возраст участника (**не дата рождения, не класс, а возраст в годах!**); в правом верхнем углу — название студии или образовательного учреждения. Обязательна нумерация страниц, допустимы колонтитулы с указанием коллектива и фамилии участника.

Категорически запрещены: титульные листы, иллюстрации, лишняя информация (фотографии, телефоны, о заслугах ребёнка и т.д.).

К работам, подаваемым в номинацию "Художественный перевод", обязательно **прилагается оригинал**. Принимаются только форматы doc, docx, rtf и pdf. Если оригинал представляет собой скан или фотографию текста, преобразуйте его в pdf или вставьте в виде картинки в вордовский документ.

Пожалуйста, будьте внимательны! Оргкомитет и жюри оставляют за собой право снимать участника с конкурса в случае неправильного оформления подборки.

О плагиате

+ Педагогам следует внимательно изучить подаваемые на конкурс работы на предмет отсутствия плагиата (для этого можно использовать Интернет-поисковики).

+ При обнаружении плагиата участник **снимается с конкурса**.

+ При обнаружении двух случаев плагиата от одного коллектива **снимается с конкурса весь коллектив**. Пожалуйста, не наказывайте своих детей!

Подведение итогов и награждение

Итоги конкурса по обоим разрядам станут известны в апреле 2020 года.

Организаторы оставляют за собой право изменения регламента и сроков, о чём участники конкурса будут оповещены.

Все участники получают подтверждение об участии в конкурсе.

В каждой номинации по каждой возрастной категории устанавливается одно первое, два вторых и три третьих места (**лауреаты**) плюс до 15 **дипломантов** на усмотрение членов жюри.

Авторские права детей

Поданные на конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.

Заявка на участие в конкурсе рассматривается организаторами как разрешение на публикацию работ. Организаторы обязуются проинформировать авторов о возможной публикации.

Информацию о конкурсе **можно получить:**

+ на официальном сайте конкурса "Волшебное Слово":

<http://volslovo.ru>

+ вопросы вы можете задать по адресу: info@volslovo.ru.

Пожалуйста, будьте внимательны! Правильная информация – только на нашем сайте.

С глубокой любовью и искренней надеждой на успешное и плодотворное сотрудничество – председатель Оргкомитета конкурса

Анна Владленовна Ямпольская